

Le bonheur

de s'offrir un tapis d'Orient

Touche raffinée par excellence, un authentique tapis d'Orient ennoblit immédiatement la pièce qui l'accueille. Soudain, tout y paraît plus grand, plus beau, qu'il s'agisse d'un kilim aux couleurs d'épices ou d'un chatoyant Kachan presque nacré.

Par Béatrix Marik
Stylisme Pierre D'Anjou Photos Studio André Doyon



«L'achat d'un beau tapis devrait s'envisager comme un investissement plutôt que comme une dépense», affirme M. Shuja Bashir, de Tapis d'Orient Bashir, qui compte plus de 25 ans d'expérience dans l'univers des tapis précieux noués à la main. «La durée de vie de ces tapis est telle qu'ils sont pour ainsi dire inusables. Ils deviennent un élément patrimonial qui se transmettra aux générations suivantes.» D'où l'importance de les choisir avec soin et de les entretenir avec amour.

Comment choisir?

«On me demande souvent si on doit choisir un tapis en fonction de son décor. Je réponds invariablement que la chose la plus importante, c'est que vous aimiez vraiment, passionnément votre tapis.» Il sera choisi en fonction de l'espace et de la luminosité de la maison, certes, mais comme il est envisageable que vous déménagiez, vous devez sentir que vous continuerez de l'aimer, où que vous soyez. Appréhendé comme une œuvre d'art, le tapis doit vous conquérir totalement. Et puis, pour juger de l'effet qu'il produira, il est impératif de pouvoir le contempler dans le lieu auquel on le destine. C'est pourquoi je permets qu'on apporte un, deux ou même trois tapis à la maison, où ils pourront être tranquillement évalués dans leur futur environ-



nement, sous la bonne lumière. Et... surprise! Parfois, ce qui paraissait comme la merveille des merveilles dans le magasin nous semble banal dans notre salon, et inversement, un deuxième ou un troisième choix prend une tout autre dimension une fois mis en contexte.

De vraies œuvres d'art

«Les tapis d'Orient noués à la main sont de véritables œuvres d'art, je me plais à le répéter; d'ailleurs, certains choisissent de les exposer au mur.» Pénétrer chez

Tapis d'Orient Bashir, ce lieu où se voient des Isfahan, des Serapi, des Bokhara, est un moment privilégié; on passerait des heures à s'extasier devant de délicates œuvres pastel ou à comparer entre elles des étendues de soie d'art persan artistement volutée. Ici, chaque tapis porte un nom, et M. Bashir les connaît. Tous. □

Tapis d'Orient Bashir, 8461, boul. Décarie, Montréal, (514) 735-1958.



Conseils d'entretien

- Passez régulièrement l'aspirateur sur votre tapis (une fois l'an, passez-le aussi sur son envers).
- Chaque année, faites faire une rotation au tapis afin qu'il s'use uniformément.
- Toute tache doit être essuyée sur-le-champ à l'aide d'une serviette blanche humide, jusqu'à ce qu'elle disparaisse complètement.
- La frange nécessite un soin jaloux. Il ne faut jamais la violenter avec le rouleau de l'aspirateur, mais plutôt la dépoussiérer et la replacer délicatement avec une petite brosse conçue à cet effet qu'on se procure en quincaillerie. Au besoin, on pourra vaporiser un peu de fixatif à cheveux sur la brosse pour replacer la frange et la maintenir bien droite; cette pratique a toutefois ses détracteurs. Si la frange commence à s'effiloche, il est primordial de remettre votre tapis entre les mains d'un marchand spécialisé qui saura le réparer et détecter d'éventuels signes de fragilité ou d'usure.
- Quoique très résistant, votre tapis ne s'en portera que mieux s'il est inspecté périodiquement et s'il bénéficie d'un nettoyage professionnel tous les 10 ou 15 ans.